

Дети сентября



Осень... и немножко грустно

Дух у осени всегда какой-то смиренный, но смирение это не светлое. У него вкус остывшего чёрного чая с лимоном, что не успели выпить утром. Атмосфера дома, живущего лишь вечером. Много обуви в прихожей и невытой посуды на кухне. Носовые платки и слипающиеся веки. Субботними вечерами сижу одна в гостиной и вздрагиваю от треска дере-

сюжетами и не пахнет. Ну и ладно. Уж лучше так, чем разделить участь Тригорина.

С наступлением сентября город охватывает навязчивая идея: надо куда-то неутомимо спешить и суетиться. Наблюдать бы со стороны за этим всем, да размышлять бы; а хочешь не хочешь, вынужден играть в эту игру. Вот оно, смирение.

Каждый вечер составляешь какие-то списки и планы в голове. Голове, которую будто сжали тисками мировой системы и неуклюже пытаются втиснуть ещё

пару-тройку дел, которые можно ну хотя бы оставить на потом. Вваливаешься после обеда домой, прячешься под одеяло, пьешь чай и думаешь об этих делах. Вот и вся осень. А для большинства людей вся жизнь так. И так привыкают к этому, что кажется, будто по-другому и быть не может. И верят, что так надо. «Умей нести свой крест и веруй», -- говорит Заречная. Дали бы хоть крест

выбрать, а не ярлык волочить. Тыфу. Школьница.

Неужели этот воздух, который мне сейчас приходится всеми силами держать, чтоб он не упал и не раздавил меня – это и есть «уютная атмосфера дома»? Ну и уют. Хотя и не скажешь, что не по-домашнему. В моём случае дом – это когда тебя не смущает магнитик в виде куска сала на твоей вегетарианской микроволновке. И когда готов вечно прощать собственной комнате, что она с наступлением темноты лупит тебя по правому мизинцу ноги всеми своими угловатостями.

Ну вот, десять вечера. Осенью десять вечера – это когда ты обнаружила, что пора бы в душ и начинаешь начинать туда собираться. А утром воешь, что не хватило каких-то полчаса, чтоб доспать.

Уже можно прощаться с летом. Оно не любит, когда с ним пафосно прощаются – точь-в-точь как Ты. Хотя такое чувство, будто лето ушло ещё вчера в полночь, вместе с тобой, на пер-



вянной мебели. Включённый телевизор (без звука, конечно) усугубляет одиночество. Тишину заполняет храп пса, изредка переползающего с дивана на ковёр и обратно. Выбраться бы на улицу, да некуда и незачем. Только и ищи, куда бы спрятаться от неизменного холода.

Что за радость – описывать быт! На то оно и воображение, чтоб улетать куда-нибудь. А тут

- > Осень... и немножко грустно. 1
- > Знакомьтесь: наши пятиклассники. 2
- > О родителях по-другому не скажешь. 3
- > Нафталин, или О школьной форме. 4
- > Как? Вы не знаете Евгения Гришковца? 6
- > Места силы. 7

А на фотографиях всё хорошо.

Там много надежды.

Е. Гришковец

Знакомьтесь: наши пятиклассники

Пятиклассник упорный: на перемене все время рвется в класс. Ему же надо где-то пристроить свой ранец. А пристраивать, я вам скажу, есть что. Итак, ранец: в нем шесть учебников (вам это не привиделось, старшеклассники – именно шесть тяжелых учебников), папка с тетрадками, среди которых не только необходимые, но и 1-2 лишние, есть и запасные чистые в обложках. Есть и дневник (ещё не научились «забывать»). Пенал, линейка, несколько бутербродов и яблок, вода или чай. Нередко в руках ещё и пакет с чем-то очень нужным.

Пятиклассник сам делает уроки, но их обязательно проверит мама. Нередко сначала в черновике, а потом уже переписывает. Он мало спит, если мама поздно приходит с работы. Надо же всё проверенное медленно переписать в чистовик. Уроки пятиклассник делает от 40

минут до 1,5 часов.

Он иногда может заработать свои деньги. Например, Дима выгуливает собаку своей тети и ещё выносит ей мусор, за это получает деньги и копит на что-то своё.

Пятиклассник умеет ждать счастливые моменты, как никто другой. Например, Настя отказывалась писать на уроке, потому что у нее было очень хорошее настроение (ещё испортится, не дай Бог) – вечером ей обещали привезти маленькую таксу.

Пятиклассник – труженик. Он любит и умеет дежурить в классе: доска сияет как новенькая, и пол чист. Пятиклассник любит своих друзей и всегда норовит сесть на уроке с другом. И даже множество замечаний не способно омрачить радости пребывания за одной партой.

Пятиклассник – оптимист, он никогда не обижается на замечания дежурных учителей и в прекрасном расположении духа продолжает носиться школьными коридо-

рами.

Пятиклассник – правдолюб. Он всегда подойдет и скажет, что видел, как кто-то первый толкнул кого-то, и тот, первый, во всем виноват.

Пятиклассник – наивен. Он уже который месяц подряд продолжает свято верить, что домашние задания ни в коем случае узнавать и выполнять не надо, если болел.

Пятиклассник – мудр. Он сам придумал фразу: «Взрослые – это те же дети, только уставшие»

Ну и как не любить таких чудесных пятиклассников!



Некоторых из них можно увидеть в школе каждый день, некоторых – раз в четверть, а некоторых – очень трудно заманить сюда. Но все равно они – наши родители

Они старательно записывают домашние задания для своих детей и внуков. Они старательно вырезают и клеят буквы для Праздника букваря, выпускают газеты (а кто еще поможет!!!), подписывают дневник, краснея от негодования или розовея от удовольствия. Они интересуются оценками за контрольные и делами в классе, знают (или не знают) имена почти всех одноклассников своего чада. Звонят знакомым, если не решается задача или нет нужной книги в доме. Они и споют за класс, и станцуют. Они как бойцы невидимого фронта - всегда в строю. Им нельзя болеть, нельзя опускать руки, они – прекрасный пример для своих детей. В их руках – будущее.

Папы чаще всего появляются в день сбора макулатуры. Это они, папы, с утра пораньше несут аккуратно связанные тюки, и их в этом порыве даже не остановит вопрос: «На какой класс записывать?» А мобильный зачем? Сразу набирают заветный номер и тут же победно называют класс, в котором учится любимое чадо. И даже не сдаются, если это оказался блиц-вопрос, и сразу же надо назвать и букву класса. Уже привычно набирают супер-номер на телефоне и победно называют нужную букву. Ну как не любить наших родителей!!!



**Сын радостно идёт
домой из школы,
разговаривая с мамой по
мобильному телефону:**

**- Мама, выгляни в окно!
Видишь, там что-то
бежит? Это я!**

**И как же важно почувствовать
жизнь не в одиночку,
а с кем-нибудь вместе.
Потому что вместе всегда силь-
нее, чем в одиночку.
Е. Гришковец**



Нафталин, или О школьной форме



Готовясь к новому учебному году, родители в список необходимых приобретений вносят не только школьные принадлежности, но и, вероятно, школьную форму. Но старшекласник в школьной форме – редкость.

Вот мы и спросили их : «Когда и почему Вы решили , что больше не наденете школьную форму ?».

Ответы оказались самыми непредсказуемыми!

-Я решил не носить школьную форму ещё в первом классе, она мне

начинает себя чувствовать не членом большой школьной семьи, а отдельным винтиком большого механизма. Поэтому в старших классах форма не нужна, хотя дресс-код должен быть: не стоит ходить на занятия в шортах, коротких топах, заниженных брюках. Цветовая гамма должна соответствовать возрастным особенностям, поэтому слишком официальный черно-белый вариант в качестве повсе-

не понравилась!

-Я тоже, но у меня ее просто не было.

-Школьная форма не приятна телу.

-С восьмого класса я не ношу школьную форму, она мне просто надоела...

-Форму надеваю только когда хорошее настроение или праздник.

-Я не ношу форму с четвертого класса, это до-

рого!

-В школьной форме мне неудобно!

Это основные ответы , хотя некоторые из опрошенных упорно называли джинсы школьной формой, считая их, вероятно, обычным элементом офисного стиля.

А Вы как считаете?



дневного не совсем удачен, особенно для младшего школьника.

Плюсы

- + Дисциплинирует, сплачивает коллектив.
- + Скрадывает неравное финансовое положение родителей.
- + Экономит финансы.
- + На родительских собраниях не приходится выслушивать от учителей замечания типа «Ваша Маша пришла сегодня в тако-о-ой короткой юбке».
- + Не болит голова, во что одеть ребенка.

Минусы

- Небольшой выбор моделей (для школ, у которых есть определенный фасон).
- Дополнительные траты (по мнению некоторых родителей).
- Невозможность выразить при помощи одежды индивидуальность.

Есть мнение

Екатерина НЕЦВЕТАЙЛОВА, психолог:
Форма помогает адаптироваться в начальной школе

- Я придерживаюсь того, что форма необходима в начальной школе. Этот как раз один из тех инструментов, которые помогают ребенку адаптироваться, почувствовать себя членом новой социальной группы, в которой свои правила. Но по мере взросления одежда становится одним из способов самовыражения, и в некоторых случаях форма действительно может подавлять индивидуальность ребенка. Он

Школьная форма - полный фетиш!

Во многих странах форменные пиджаки уже давно не считают предметом уравниловки. В Европе, США, на Кубе, в Малайзии, Южной Корее, в Японии уверены, что это практично и удобно: дети не ломают голову над тем, что им сегодня надеть. Кстати сказать, в Стране восходящего солнца во всех школах форма разная: разного цвета, фасона и разных производителей. Покупается комплект зимней и летней формы на все время обучения (например, на три года в средних классах или три года в старших классах). Зимний вариант делается с добавлением овечьей шерсти, поэтому она очень теплая и очень дорогая - в среднем 300 долларов, или 12 тысяч рублей, если на наши. Чуть дешевле стоит комплект летней фор-

мы. Также отдельно покупается спортивная (около 150 долларов). И самое интересное: обувь, гольфы, носки и сумки у учащихся одинаковые. На сумках, гольфах, пиджаках и жилетах обязательно есть геральдика той школы, в которой дети учатся. Вот такая уравниловка.

- Это не значит, что никто не выделяется. Напротив, школьницы и школьники уделяют огромное внимание аксессуарам - сумкам, браслетам, мобильникам, - подбирая себе дорогие и роскошные модели. Таким образом, грань между более обеспеченными и менее обеспеченными, конечно же, не стирается. Но ведь и цель формы - не равнять школьников под одну гребенку, - уверяет Майи Нацуко, препода-

вательница в токийской школе. По словам японских преподавателей, школьная форма давно стала предметом фетиша у нынешней молодежи: даже на каникулах девушки охотно облачаются в плиссированные или клетчатые юбки, надевают гольфы и разгуливают по улицам. Кто-то в этом видит сексуальный подтекст, дескать, японские школьницы-оторвы давно себя зарекомендовали в мире соответствующим образом. А сами японки утверждают, что форма для них - лишний повод продемонстрировать свою молодость и красоту.



Тогда же я сказал ему, что непонятно, в какой момент заканчивается юность, возможно, она заканчивается тогда, когда ты начинаешь ощущать кого-то юнцами и презирать то, что этим юнцам нравится.

Е. Гришковец



Как? Вы не знаете Евгения Гришковца?

И как же важно почувствовать жизнь

Здравствуйте, уважаемые ученики и учителя! Я хочу рассказать вам о человеке, который изменил мою жизнь, о гении, который переменял мой взгляд на мир. Я, конечно же, имею в виду Евгения Гришковца! Это, безусловно, гениальный человек! Впервые я услышал о Евгении Валерьевиче в какой-то очередной передаче о кино и искусстве, в ней, как всегда, показывали фрагмент его спектакля. Я посмотрел мне очень и очень понравилось. Позже нашел его произведения в Интернете, и тут я осознал, что не понимаю, как мог столько времени жить без его творчества... Основная особенность в том, что он рассказывает и пишет настолько талантливо, что, когда ты слушаешь его или читаешь, то чувствуешь и ощущаешь всем своим телом все, о чем он говорит. Эти чувства разнообразны. Ты можешь ощутить радость, гордость, ностальгию, печаль, нежность... Евгений служил на Дальневосточном флоте на Русском острове. Это повлияло на его творчество. Одним из «последствий» этой службы является театральная работа «Дредноуты», рабочее название которой «Пьеса для женщин». Я объясню почему именно такое название. Евге-

ний Гришковец хотел рассказать женщинам о настоящих мужчинах; не о тех, о которых пишут в книгах зарубежные авторы (с такими нелепыми названиями, как: «О чем думает мужчина» или «Мужчины с Марса», или же совсем не оригинально, просто – «МУЖЧИНА»). Нет, нет не о таких мужчинах писал Евгений, он писал о НАСТОЯЩИХ МУЖЧИНАХ! А кто они, «настоящие мужчины»? А таких мужчин видно сразу! Их легко определить из общей массы: по их поступкам, действиям, по тому, что они говорят, и как они это говорят... Но в этом спектакле он рассказывает о тех мужчинах, которые, безусловно, являются настоящими! Ведь только настоящий мужчина может задраить люк нижней палубы своего корабля, открыть кингстон, и, не опуская флага, петь гимн своей Родине. Так сказать, встретить свою смерть с честью, и поднятым флагом. А когда они шли в бой, уже не думали о себе... Нет, они думали о Родине и о вас, дорогие женщины. А что же может рассказать о нашем настоящем мужчине книга с нелепым названием – «Мужчина»? Нет, они рассказывают не про НАШИХ МУЖЧИН!

А ещё Евгений Валерьевич пишет и о детстве, о



нашем с вами детстве, и тут появляется чувство ностальгии! Он настолько талантливо передает все те эмоции и чувства, которые мы с вами переживали в детстве, что ты чувствуешь себя тем маленьким мальчиком, которым ты был раньше, ну или девочкой. И это так чудесно, опять почувствовать себя ребенком. После его спектаклей, фильмов или книг тебя переполняют различные чувства, что ты невольно улыбаешься, грустишь, покрываешься мурашками, задумываешься о чем-то и даже плачешь. Это значит, что ты все понял, все почувствовал. И ты понимаешь, что это здорово....



Есть ощущение недосказанности! Правда? Это по тому, что его величину нельзя ограничить статьёй в школьной газете ...

Места силы

Будем реалистами, наша газета—не конкурент огромному банку информации, который существует хотя бы в Сети. И всё же... о **Ганди**



Махатма Ганди не нуждается в подробном представлении. В Индии его имя окружено таким же почитанием, с каким произносятся имена святых. Весь мир знает человека, который привел свою страну к независимости от британского правительства в 1947 году.

1. Измените себя

«Если желаешь, чтобы мир изменился, — сам стань этим изменением»
Если вы измените свои мысли, то изменятся ваши чувства и поступки. И благодаря этому мир вокруг вас изменится. Не только потому, что вы будете смотреть на окружающее через призму новых чувств и мыслей, но и потому что внутренние перемены позволят вам поступать так, как вы бы не стали делать раньше, опираясь на прежний образ мыслей.

2. Обретите контроль над собой

«Без моего согласия никто не может мне навредить»
То, что вы чувствуете и как на что-то реагируете, всегда зависит только от вас самих. Могут существовать « типовые » шаблоны поведения в различных ситуациях, но в большинстве случаев вы можете сами выбирать, что думать и чувствовать по отношению практически ко всему.
Возможно, это произойдет не сразу или так будет происходить не все время, и привычка мыслить по-старому будет давать о себе знать.

Но постепенно вы осознаете, что никто извне в действительности не способен управлять вашими чувствами и сможете использовать этот образ мышления в повседневной жизни.

3. Простите и забудьте

«Слабый никогда не прощает. Прощение — признак сильного»
«Принцип „око за око“ может сделать слепым весь мир»
Невозможно победить зло злом. И как говорится в предыдущем совете, вы всегда сами выбираете, как отнестись к чему-то. Когда вы начнете все больше и больше прибегать именно к такому образу мышления, вы сможете относиться к происходящему так, как это наиболее полезно для вас и других людей.

Если вы не прощаете, то позволяете прошлому и другому человеку держать под контролем свои чувства. Простив, вы освободите себя от этих пут и затем сможете сосредоточиться на чем-нибудь другом.

4. Бездействуя, вы ни к чему не придете

«Грамм собственного опыта стоит дороже тонны чужих наставлений»
Мало что может быть сделано, если не предпринимать никаких действий. Вы можете начать искать утешения в рассуждениях, как об этом говорит Ганди. Или бесконечно читать и учиться. И вам будет казаться, что вы двигаетесь вперед. Но при этом у вас не будет никаких реальных результатов, или они будут невелики.

Итак, для того, чтобы действительно достичь того, чего хочется, и по-настоящему понять себя и свой мир, вам необходима практика. Книги могут дать вам знания, но не навыки. Вам необходимо действовать и воплощать знания в результатах.

Богатый должен жить проще, чтобы бедный мог просто выжить.

Дела совести не решаются большинством голосов.

Любовь никогда не требует, она всегда дает, любовь всегда страдает, никогда не выражает протеста, никогда не мстит за себя.

Найди цель, ресурсы найдутся.

Принцип «око за око» сделает весь мир слепым.

Махатма Ганди

5. Живите в настоящем

«Я не хочу предвидеть будущее. Меня заботит настоящее. Бог не дал мне возможности управлять тем, что будет»

Лучший способ преодолеть внутреннее сопротивление, которое часто мешает нам действовать, — оставаться в настоящем.

Почему? Когда вы живете настоящим, вы не беспокоитесь, что будет потом, ведь вы не можете этим управлять в любом случае. И нежелание переходить к действию, которое возникает из страха будущих последствий или воспоминаний о прошлых неудачах, теряет свою силу. Становится легче действовать, сосредоточиться на текущем моменте, и проявить себя с лучшей стороны.

6. Мы всего лишь люди

«Я заявляю, что я — обычный человек, которому свойственно заблуждаться, как

и любому смертному человеку. Однако, у меня достаточно смирения, чтобы признать свои ошибки и пойти на попятный»

«Это не очень мудро — быть уверенным в собственной мудрости. Необходимо помнить о том, что сильнейший может проявить слабость, а мудрейший может допустить ошибку»

Когда вы начинаете идеализировать отдельных людей — даже если они добились выдающихся результатов — вы рискуете, отделяя себя от них. У вас может сложиться чувство, что вы, в отличие от них, никогда не сможете достичь подобных успехов, из-за того, что они настолько сильно отличаются от вас. Поэтому очень важно никогда не забывать о том, что каждый из нас — обычный человек, вне зависимости от того, кем он является в жизни.

Очень важно помнить о том, что все мы люди и каждый из нас

может делать ошибки. Применение к людям необоснованных стандартов в будущем приведет лишь к появлению еще большего числа абсолютно не нужных конфликтов в вашем мире и негатива в вас самих.

7. Будьте настойчивы

«Вначале вас не замечают, затем над вами смеются, затем с вами борются, а затем вы побеждаете»

Будьте настойчивы. Со временем неприятие вокруг вас ослабнет, а потом и вовсе исчезнет. Ослабнут ваши внутреннее сопротивление и склонности к саморазрушению, которые тянут вас назад и мешают вам меняться.

Выясните, что вы действительно любите делать. Это позволит вам найти внутреннюю мотивацию продолжать снова и снова шагать дальше. Одна из причин, почему Ганди настолько успешно применял свой метод ненасильственного сопротивления, заключается в том, что он и его сторонники были невероятно настойчивы. Они просто не знали слова «сдаться».

Случаи, когда успех или победа приходят так быстро, как вам бы этого хотелось, очень редки. Одна из причин, почему люди так и не добиваются того, чего они хотят, заключается в том, что они просто слишком рано сдаются. Обычно для достижения поставленной ими цели требуется гораздо больше времени, чем они рассчитывали. Отчасти подобное ошибочное заблуждение происходит из окружающего нас мира — мира полного волшебных пиллюль от любых проблем, где в рекламе вам постоянно обещают, что вы можете значительно похудеть или заработать целое состояние всего за 30 дней.

Наконец, еще один полезный совет о том, как не утратить настойчивость — не теряйте чувство юмора. Это поможет легче относиться к жизни в самые тяжелые времена.

8. Ищите в людях добро и помогайте им

«Я рассчитываю только на хорошее в людях. Я сам не без греха, и потому я не считаю себя вправе заострять внимание на ошибках других»

«Величие человека особенно видно по тому, насколько он способствует благополучию ближних»

«Я понимаю, что когда-то для способности руководить были необходимы мускулы, но сейчас это означает умение ладить с людьми»

В каждом человеке есть и хорошее, и плохое. Но вы всегда можете выбрать, на что обратить свое внимание. Если вы хотите добиться положительных изменений, тогда правильным решением будет сосредоточиться на хороших сторонах людей. Это позволит сделать вашу жизнь проще, так как ваши отношения станут более позитивными и приятными.

9. Будьте гармоничны, искренни и оставайтесь собой

«Счастье — это когда то, что вы думаете, говорите и делаете, пребывает в гармонии»

Один из лучших советов по улучшению ваших навыков

общения заключается в том, что вам необходимо начать искренне общаться и вести себя с другими людьми. Когда ваши мысли, слова и действия становятся гармоничны, вы обретаете огромное внутреннее наслаждение. Вы чувствуете прилив сил и удовлетворение самими собой.

Если вы по-настоящему искренни, то люди пытаются действительно услышать, что вы им говорите. Ведь в вашей речи нет фальши, противоречий или какого-либо лицемерия.

Но если ваши поступки не будут соответствовать тому, что вы говорите, тогда вы начнете терять веру в то, что можете добиться своей цели, а также веру других людей в вас. Не обманывайте себя.

10. Продолжайте расти и развиваться

«Постоянное развитие — это закон жизни. И человек, который все время старается придерживаться твердо установленных взглядов только ради постоянства, загоняет себя в неправильное положение»

Вы всегда можете значительно улучшить ваши навыки, изменить привычки или пересмотреть вашу оценку. Вы можете достичь более глубокого понимания своей природы и мира вокруг вас.

Разумеется, при этом вы можете выглядеть нелогичным или не понимать время от времени, что делаете. У вас могут появиться проблемы с достижением гармонии или искренним общением. Но если вы не

будете развиваться, то, как считал Ганди, поставите себя в заведомо проигрышную позицию: вы будете отстаивать свои старые взгляды и цепляться за них, чтобы выглядеть постоянным, пока не поймете, что происходит нечто неправильное. Гораздо более полезным и счастливым будет выбор пути роста и развития.

<http://karpachoff.com>



Над номером работали:

Анжелика Шлинчук—ответственный редактор

Редакционная коллегия:

Екатерина Григоренко

Илья Пшеничнюк

Роман Костышин

Диана Черненко

С.А. Муравская— главный редактор